

Materiales del alumno

Una carpeta por cada nivel, que contiene:



Nivel 1

Cuaderno Lectura comprensiva

Cuaderno Procesos lectores

Cuaderno Trazos creativos

Nivel 2

Cuaderno Lectura comprensiva 1

Cuaderno Lectura comprensiva 2

Cuaderno Procesos lectores

Cuaderno Trazos creativos



Nivel 3

Cuaderno Lectura comprensiva 1

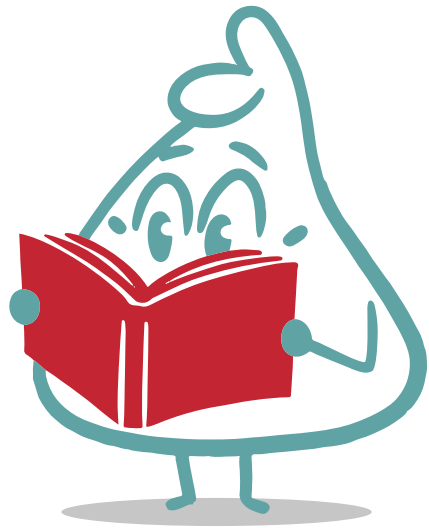
Cuaderno Lectura comprensiva 2

Cuaderno Lectura comprensiva 3

Cuaderno Procesos lectores

Cuaderno Escritura creativa



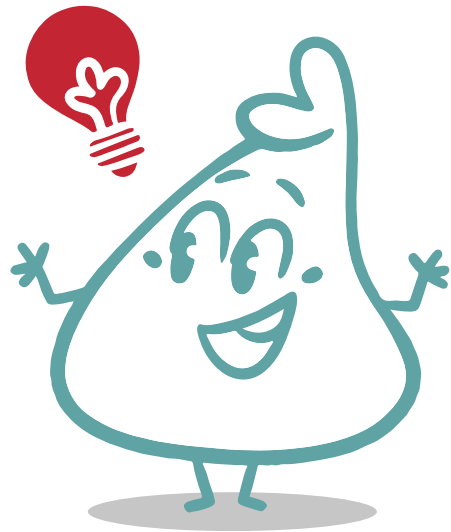


Cuaderno Lectura comprensiva









- Se centra en desarrollar todas las habilidades para **fomentar la comprensión lectora**.
- Está encaminado a **estimular la memoria** necesaria para la lectura y a **flexibilizar la mente del niño** con actividades variadas.





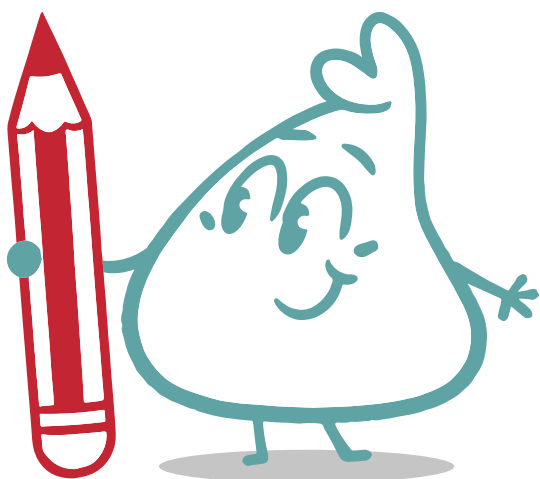
Cuaderno Procesos Lectores

Trabaja todos los procesos relacionados con el aprendizaje de la lectura:

-  • Prerrequisitos
-  • Conciencia fonológica
-  • Lectura global
-  • Lectura combinada
-  • Estructura de la oración
-  • Lectura silábica completa

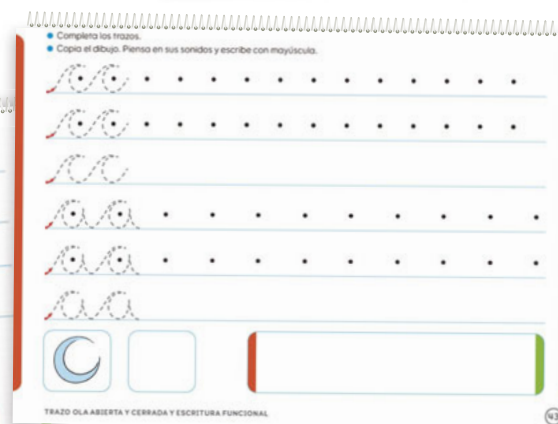
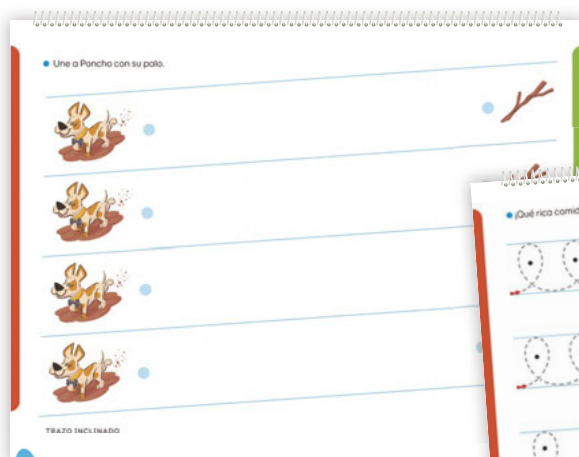
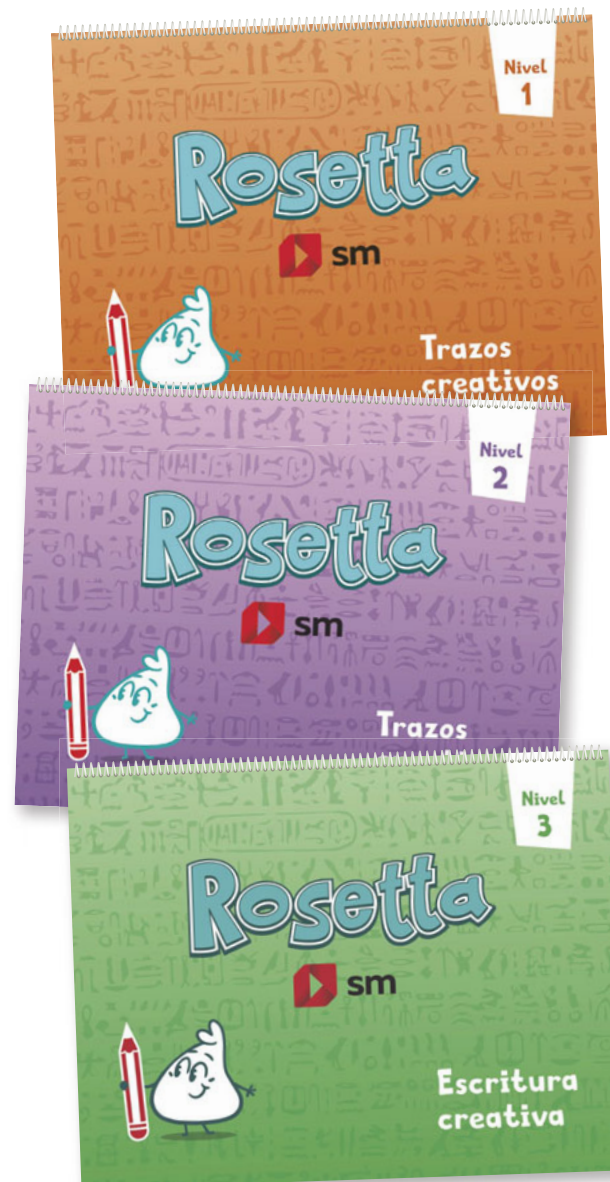


Gracias a la barra de progreso gráfica del pie de página sabrás en cada momento el proceso que estás trabajando.



Cuaderno Trazos creativos

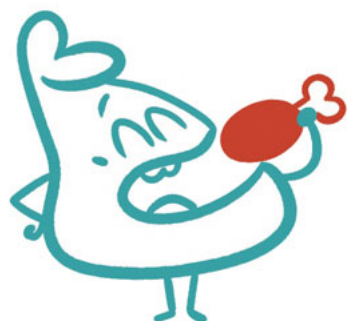
- Entrena al alumno en los principales tipos de trazos y le prepara para la escritura de manera lúdica y motivadora.
- Un cuaderno de trazos creativos en los niveles 1 y 2, y uno de escritura creativa en el nivel 3 donde ya estarán **preparados para escribir las letras**.



Material del maestro



En cada actividad encontrarás el objetivo de la propuesta, los materiales necesarios y las sugerencias didácticas.



SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Semana 1 Sesión 1

1 Bits u-a-i-o **Ciencia fonológica** **Material manipulativo** **Diariamente**

- Objetivo:** Relacionar los sonidos u-a-i-o con su imagen y su gesto.
- Material:** Tarjetas bits de los sonidos vocálicos u-a-i-o.
- Desarrollo:** El maestro (o uno de los alumnos) muestra las tarjetas de los sonidos y el resto reproduce su gesto y su sonido. A medida que voyen adquiriendo soltura en el cambio o los gestos con la mano, se irán introduciendo las variantes.
- Variante:** El maestro o un alumno hace el movimiento correspondiente a una tarjeta y el resto reproduce el gesto con su sonido correspondiente.
- Variante:** El maestro o un alumno reproduce un sonido y el resto realiza el gesto y señala la tarjeta bit correspondiente.

2 Refuerzo digital **Ciencia fonológica** **Digital** **Una sesión**

- Objetivo:** Reconocimiento al inicio de la palabra de los sonidos u-a-i-o.
- Material:** Actividad digital 2.1.
- Desarrollo:** Se puede reforzar la conciencia fonológica con esta actividad. El alumno relaciona cada fonema con el pictograma correspondiente.

3 Presentar con **Lectura global** **Material manipulativo** **Una sesión**

juega con

- Objetivo:** Presentar la palabra con.
- Material:** Tarjetas manipulativas de palabras juega y con y pictograma de juega.
- Desarrollo:** El maestro muestra a los alumnos la palabra con relacionada con la palabra juega. Les explica que siempre irán seguidos si quieren formar un complemento. Les coloca en el modelo al lado de la palabra juega.

4 Presentar mamá, papá **Lectura global** **Material manipulativo** **Una sesión**

mamá papá

- Objetivo:** Presentar las palabras mamá y papá.
- Material:** Tarjetas modelo de palabras globales mamá y papá y sus pictogramas.
- Desarrollo:** El maestro muestra a los alumnos las palabras mamá y papá junto con sus pictogramas y nombra ambas palabras. Luego compara las palabras haciendo hincapié en su forma con contraste.

5 Reconocer mamá, papá **Lectura global** **Material manipulativo** **Una sesión**

mamá papá

- Objetivo:** Reconocer las palabras mamá y papá.
- Material:** Bits de palabras y pictogramas mamá y papá. Píxel continuo. Indígenas de papá y mamá de los alumnos, o de revistas o periódicos.
- Desarrollo:** El maestro pone en un papel continuo las palabras mamá y papá junto con el pictograma correspondiente y los alumnos colocan sus indígenas donde correspondan.

6 Menú **Estructura de la oración** **Material manipulativo** **Diariamente**

- Objetivo:** Componer y leer el menú.
- Material:** Tarjetas manipulativas del menú. Tira de estructura de la oración.
- Desarrollo:** Ver orientaciones generales.

7 Lectura **Estructura de la oración** **Material manipulativo** **Una sesión semanal**

- Objetivo:** Leer oraciones.
- Material:** Tarjetas manipulativas y tira de estructura de la oración.
- Desarrollo:** El maestro elabora una acción con la estructura sujeto + acción + complemento, y los alumnos la leen realizando los gestos de separación de palabras y de punto final. Para completar la actividad, el alumno contestará a las preguntas que realice el profesor. Puede tener la opción de mirar la oración para apoyarse en ella o de no mirarla, usando así su memoria visual y auditiva.

Semana 1 Sesión 2

8 Bits u-a-i-o **Ciencia fonológica** **Material manipulativo** **Diariamente**

- Objetivo:** Relacionar los sonidos u-a-i-o con su imagen y su gesto.
- Material:** Tarjetas bits de los sonidos vocálicos u-a-i-o.
- Desarrollo:** Ver actividad 1, página 37.

9 Reconocer al inicio de palabras **Ciencia fonológica** **Material manipulativo** **3 o 4 sesiones semanales**

- Objetivo:** Reconocer al inicio de la palabra los sonidos u-a-i-o.
- Material:** Pictogramas de palabras que comiencen por sonidos u-a-i-o. Tarjetas manipulativas de los sonidos u-a-i-o. Plancha de trabajo.
- Desarrollo:** El maestro coloca en la plancha los tarjetos de los sonidos. A continuación, reparte algunos tarjetos con pictogramas y los alumnos los colocan junto a su sonido.

UNIDAD 2 NIVEL 1 58 UNIDAD 2 NIVEL 2

Propuesta de temporalización

		Prerrequisitos	Conciencia fonológica	Lectura global	Estructura de la oración	Lectura silábica	Trazos creativos	Lectura comprensiva
SEMANA 1	Sesión 1		<ol style="list-style-type: none"> Bits <i>u - a - i - o</i> Refuerzo digital 	<ol style="list-style-type: none"> Presentar <i>con</i> Presentar <i>mamá, papá</i> Reconocer <i>mamá, papá</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Menú Lectura 			Cuaderno de lectura comprensiva 1, págs. 1, 2 y 3
	Sesión 2		<ol style="list-style-type: none"> Bits <i>u - a - i - o</i> Reconocer al inicio de palabra 	<ol style="list-style-type: none"> Reconocer <i>mamá, papá</i> 	<ol style="list-style-type: none"> Menú Dictado 			
	Sesión 3	<ol style="list-style-type: none"> Cuaderno de procesos lectores, pág. 5 	<ol style="list-style-type: none"> Bits <i>u - a - i - o</i> Reconocer al inicio de palabra 		<ol style="list-style-type: none"> Menú Dictado 			
	Sesión 4		<ol style="list-style-type: none"> Bits <i>u - a - i - o</i> Reconocer al inicio de palabra 		<ol style="list-style-type: none"> Menú Refuerzo digital 	<ol style="list-style-type: none"> Cuaderno de trazos creativos, pág. 3 		
	Sesión 5		<ol style="list-style-type: none"> Bits <i>u - a - i - o</i> Reconocer al inicio de palabra 		<ol style="list-style-type: none"> Menú Refuerzo digital 	<ol style="list-style-type: none"> Cuaderno de trazos creativos, pág. 5 		



En la guía didáctica dispondrás de una propuesta de secuenciación ordenada por sesiones para cada semana.



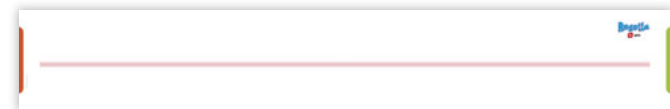
Materiales de aula

Materiales manipulativos para trabajar los cuatro procesos fundamentales para la adquisición de la lectoescritura.

- Murales de la familia Rosetta
- Tira de la estructura de la oración
- Troqueles
- Planchas de lectura de oraciones (nivel 1)
- Planchas de conciencia fonológica (niveles 1 y 2)
- Plancha de lectura silábica (nivel 3)
- Mural de acceso a la "R" (nivel 3)
- Mural casitas de ortografía (nivel 3)
- Mural de las letras (nivel 3)



Mural de la familia Rosetta



Tira de la estructura de la oración



Troqueles



Mural casitas de ortografía



Mural de acceso a la "R"

Entorno digital

Cómodo y flexible con todos los recursos para motivar a tus alumnos y preparar tus clases.

The image shows a screenshot of the Rosetta digital learning environment interface. The interface is purple-themed and displays various educational resources. Callout boxes point to specific features:

- Biblioteca de recursos digitales para docentes y estudiantes**: Points to the top navigation bar.
- Recursos compartidos con las familias**: Points to the top right corner.
- Entorno personalizable**: Points to a gear icon on the right side of the main content area.
- Actividades digitales de procesos lectores**: Points to the 'ACTIVIDADES' card.
- Herramientas digitales (gestión de aula, expresión oral, etc.)**: Points to the 'CAJA DIGITAL' icon at the bottom right.
- Cuaderno proyectable de procesos lectores**: Points to the 'PROCESOS LECTORES' card.
- Cuadernos proyectables de lecturas**: Points to the 'LECTURA COMPENSIVA 1' and 'LECTURA COMPENSIVA 2' cards.
- Cuaderno de escritura creativa**: Points to the 'TRAZOS CREATIVOS' card.

The interface includes a top navigation bar with 'Inicio', 'Mi clase', 'Biblioteca de recursos', 'Evaluación y seguimiento', and 'Comunicación'. The main content area is titled 'Rosetta' and 'NIVEL 2 Rosetta Proyecto Infantil COMUNIDAD DE MADRID Grupo A'. It features sections for 'Procesos lectores', 'Lecturas', and 'Trazos'.

